

## 2019 女子バレーボール国際親善試合 日本対チャイニーズタイペイ 取材規約

報道関係の皆様には支障なくご取材いただくために、下記の要領にて取材・報道体制を整えています。ご一読の上、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

尚、取材に関しましては、スポーツ報道としての取材を対象としております。スポーツ報道以外の取材はお断りいたします。会場内での取材活動については、当日の連絡事項ならびに下記の要項に著しく逸脱した場合、取材をお断りすることもございますのでご了承ください。**なお本大会は事前申請のみとさせていただきます。**

### ■取材者

- \* スポーツ報道としての取材を目的とした方
- \* 取材申請の際に掲載予定媒体の責任者の了解を得た方
- \* JVAが取材者として適当と認めた方

### ■アクセシティーション

- \* 上記に該当し、取材申請を受諾された方は、大会会場への入場を許可します。
- \* 入場を許可した方に対して、プレスアクセシティーションカード(以下 AD カード)を発行します。
- \* 大会会場内においては、AD カードの着用が義務付けられます。
- \* スチールカメラと ENG カメラの方にはカメラマンビブスをお渡しいたします。撮影中はカメラマンビブスの着用が義務付けられます。
- \* 取材申請の件数によりましては入場制限をさせていただく場合がございます(例:各日、1社につき記者1人・カメラ1人など)。
- \* 取材規約に反した取材者、AD カードの貸与・譲渡など不適切な使用を行った取材者、その他、主催者が不適切と判断した取材者に対して、AD カードを没収の上、今後、日本バレーボール協会主催・主管・後援大会への取材をお断りする場合があります。

### ■アクセスエリア

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 記者      | プレスワーキングルーム、ミックスゾーン、会場内記者席      |
| スチールカメラ | プレスワーキングルーム、会場内スチールエリア          |
| ENG カメラ | プレスワーキングルーム、ミックスゾーン、会場内 ENG エリア |

- \* プレスワーキングルーム：電源、インターネット回線の準備はございません。各自でご準備ください。
- \* 会場内スチールエリア：本大会の取材許諾を得たスチールカメラは、会場内スチールエリアからの撮影が認められています。当日プレスワーキングルームに掲示します。
- \* 会場内 ENG エリア：下カメはライツホルダーのみ。ノンライツホルダーはスタンドの指定位置でお願いします。  
**※各局系列を含めてENG1台(2台以上はCXIに相談)**
- \* 会場内記者席：本大会の取材許諾を得た記者は会場内記者席からの取材が可能です。原則として、記者以外の着席が禁止されております。なお、会場内記者席に作業机、電源、インターネット回線はございません。
- \* ミックスゾーン：試合終了後約45分後から約20分間、選手や監督に取材できます。

\* インタビュールーム： 本大会に準備はございません。記者会見も行いません。

#### ■写真、映像など撮影素材について 使用期間

- \* 本大会で撮影された写真、映像などは、この大会に関わる報道に限定し、事前に申請された媒体以外で使用するのを禁止しております。使用を希望される場合は別途申請の必要があります。許可なく写真や映像を使用した場合、今後の取材をご遠慮いただくことがあります。
- \* 本大会で撮影された写真を雑誌や WEB サイトに掲載する際には、必ず撮影者の氏名を明記してください。掲載状況を確認するため、本大会で撮影された写真の掲載雑誌は必ず、下記あて先までご提出をお願いします。
- \* 申請だけして掲載報告がなかった場合は、次回以降の取材をお断りすることがあります。
- \* 本規約の趣旨に反した場合、または当協会の権益を侵したり、特定の個人を根拠もなく誹謗・中傷したりなどバレーボール界にとって不利益なる活動を行った場合は、対応策を協議するとともに、今後の取材をお断りする場合があります。ただし、正当な取材を尽くした上での「言論の自由」を冒瀆するものではありません。

#### 【あて先】

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-30-8 ダヴィンチ千駄ヶ谷内  
公益財団法人日本バレーボール協会 広報部  
press@jva.or.jp

#### ■プレスアクレディテーションカード(ADカード)の発行および会場受付について

- \* ADカードなしでは、会場に入場できません。AD カードは、プレス受付でお渡しいたします。取材者数を把握するため、お手数ですがプレス受付には毎回お立ち寄りください。
- \* ADカードはプレス受付にて、当日配布・回収させていただきます。紛失した場合、再発行は致しませんのでご注意ください。
- \* カメラマンビブスはプレス受付にて、当日配布・回収させていただきます。紛失した場合、再発行は致しません。実費をいただきますのでご注意ください。

※本取材規約は、ペン記者、フォトグラファー、非放映権保持社を対象としております。ホストブロードキャスター(CX)には該当しません。